

1.ª edición, 2021

Ilustración de cubierta: Constant, *Mapa de Nueva Babilonia, núm. 1*, 1963. Litografía en color (38,9 × 75,8 cm), fotografía de Tom Haarstsen, © Constant / Fondation Constant / VEGAP, Madrid, 2021.

Fotografía de solapa: Bram Wisman, *Constant soldando una estructura*, 1957, Archivo Fondation Constant, © Bram Wisman, 2021.

Este libro se ha realizado con ayuda del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica e Innovación (Agencia Estatal de Investigación-Ministerio de Ciencia e Innovación), a través de los proyectos del grupo HISTOPÍA: *Historia del futuro: la utopía y sus alternativas en los horizontes de expectativa del mundo contemporáneo, siglos XIX-XXI* (HAR2015-65957-P) y *Espacios emocionales: los lugares de la utopía en la Historia Contemporánea* (PGC2018-093778-B-I00).



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.



© Constant / Fondation Konstant, 2021  
© De la edición y del estudio introductorio, Juan Pro, 2021  
© De la traducción, Virginia Maza, 2021  
© Ediciones Cátedra (Grupo Anaya, S. A.), 2021  
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid  
Depósito legal: M. 25.814-2021  
I.S.B.N.: 978-84-376-4342-7

*Printed in Spain*