

*Poemas de las Letras Hispánicas*



Poemas de las  
Letras Hispánicas  
Antología esencial (siglos XI-XXI)

Selección, introducción y epílogo de  
José Francisco Ruiz Casanova

1.ª edición, 2023

Ilustración de cubierta: Jose Luis Paniagua

*Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.*



© De la introducción y notas: José Francisco Ruiz Casanova, 2023  
© Ediciones Cátedra (Grupo Anaya, S. A.), 2023  
Valentín Beato, 21, 28037 Madrid  
Depósito legal: M. 5.795-2023  
I.S.B.N.: 978-84-376-4624-4  
Printed in Spain

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	29
Razón de ser («razón de amor») de las antologías poéticas .....	33
1. La antología como libro nuevo .....	36
2. La antología como abreviación o como síntesis .....	37
3. La antología como presentación .....	37
4. La antología como libro de urgencias .....	38
5. La antología como guía de lectura .....	39
6. La antología como libro de texto .....	40
7. La antología como construcción de la historia literaria .....	41
Los <i>Poemas (esenciales) de las Letras Hispánicas</i> .....	43
SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA. ALGUNAS ANTOLOGÍAS PANORÁMICAS GENERALES DE LA POESÍA EN LENGUA ESPAÑOLA (EDITADAS EN LOS SIGLOS XX Y XXI) .....	53
POEMAS DE LAS LETRAS HISPÁNICAS.....	57
<i>Edad Media</i> .....	59
Jarchas [60] .....	61
1. <i>Garid, vos, iay yermanellas!</i> .....	61
2. <i>Vaise mio corachón de mib</i> .....	61
<i>Cantar de los Siete Infantes de Lara</i> [330] .....	62
3. [Mudarra y Ruy Velázquez se avistan y combaten] .....	62

<i>Poema de Mio Cid</i> [35] .....	65
4. [La afrenta en el robledal de Corpes] .....	65
<i>Libro de Alexandre</i> [280] .....	68
5. [Alexandre desea descubrir los secretos del mar] .....	68
<i>Libro de Apolonio</i> [348] .....	71
6. [Apolonio narra sus desventuras a un pescador] .....	71
Gonzalo de Berceo, <i>Milagros de Nuestra Señora</i> [224]	73
7. [La imagen respetada por el incendio] .....	73
<i>Poema de Fernán González</i> [151] .....	76
8. Castilla, condado .....	76
Lírica galaico-portuguesa [60] .....	79
9. Meendinho, <i>Sedia-m'eu na ermida de San Simion</i> .....	79
10. Martin Codax, <i>Ondas do mar de Vigo</i> .....	80
11. Nuno Fernandes Torneol, <i>Levad', amigo, que dormide-las manhãas frias</i> .....	80
Alfonso X, <i>Cantigas</i> [293] .....	82
12. <i>Rosa das rosas e Fror das frores</i> .....	82
13. <i>Ben ssabia eu, ma senhor</i> .....	83
Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, <i>Libro de Buen Amor</i> [70]	85
14. La disputación de griegos e romanos .....	85
<i>Poema de Alfonso Onceno</i> [291] .....	89
15. Dotes y educación de Alfonso XI .....	89
Sem Tob de Carrión, <i>Proverbios morales</i> [448] .....	92
16. [Sobre la vanidad del esfuerzo humano] .....	92
17. [Alabanza del saber y del libro] .....	93
El romancero viejo [52] .....	95
18. Romance de Abenámbar .....	95
19. Romance de la linda infanta .....	96
20. Romance de Fontefrida .....	96

21. El conde Arnaldos .....	97
Pero López de Ayala, <i>Libro Rimado de Palacio</i> [297]	98
22. Aquí fabla de la guerra .....	98
Íñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana [249 y 475] .....	100
23. <i>En el próspero tiempo las serenas</i> .....	100
24. [La vaquera de la Hinojosa] .....	101
25. <i>Como el Fénix vo ençendiendo</i> .....	102
Juan de Mena, <i>Laberinto de Fortuna</i> [110] .....	103
26. De las tres ruedas que vido en la casa de la Fortuna .....	103
Gómez Manrique [541] .....	105
27. Canción .....	105
Jorge Manrique [38] .....	106
28. «Coplas por la muerte de su padre» .....	106
Lírica de tipo popular [60] .....	123
29. <i>Ya florecen los árboles, Juan</i> .....	123
30. <i>Tres morillas me enamoran</i> .....	123
31. <i>Al alba venid, buen amigo</i> .....	124
32. <i>¿Agora que sé de amor</i> .....	124
33. <i>Ardé, corazón, ardé</i> .....	125
34. <i>Que de noche le mataron</i> .....	125
35. <i>Si los delfines mueren de amores</i> .....	125
36. <i>De los álamos vengo, madre</i> .....	126
37. <i>Que miraba la mar</i> .....	126
38. <i>Debajo del limón la novia</i> .....	126
39. <i>Parióme mi madre</i> .....	126
Poesía de cancionero [247] .....	128
40. Juan Rodríguez del Padrón, <i>Bien amar, leal servir</i> .....	128
41. Lope de Stúñiga, <i>Señora grand sinrazón</i> .....	129
42. Guevara, <i>Las aves andan bolando</i> .....	129
43. Comendador Escrivá, <i>Ven, muerte, tan escondida</i> .....	130

44. Nicolás Núñez, Porque su amiga le dio una rosa .....	130
45. Florencia Pinar, A unas perdizes que le em- biaron bivas .....	131
46. Juan del Encina, <i>Yo me estava reposando</i> .....	132
Gil Vicente [370] .....	134
47. <i>Cuando la Virgen bendita</i> .....	134
48. <i>Dicen que me case yo</i> .....	134
49. <i>Halcón que se atreve</i> .....	135
50. <i>Por más que la vida pene</i> .....	136
<i>Siglos de Oro</i> .....	137
Juan Boscán [453] .....	139
51. A su amiga embiándole un Cancionero de sus coplas .....	139
52. <i>Dulce soñar y dulce congojarme</i> .....	140
53. <i>Soy como aquel que vive en el desierto</i> .....	140
54. <i>Garcilaso que al bien siempre aspiraste</i> .....	141
Cristóbal de Castillejo [85 y 554] .....	142
55. Carta de desafío a una dama .....	142
56. Sueño .....	143
Garcilaso de la Vega [42] .....	145
57. <i>Cuando me paro a contemplar mi estado</i> .....	145
58. <i>Escrito está en mi alma vuestro gesto</i> .....	145
59. <i>¡Oh dulces prendas por mí mal halladas!</i> .....	146
60. <i>A Dafne ya los brazos le crecían</i> .....	147
61. <i>En tanto que de rosa y azucena</i> .....	147
62. <i>Pasando el mar Leandro el animoso</i> .....	148
63. Oda a la flor de Gnido .....	148
Diego Hurtado de Mendoza [328] .....	152
64. A la luna .....	152
Gutierre de Cetina [146 y 739] .....	153
65. <i>Ojos claros, serenos</i> .....	153
66. <i>Es lo blanco castísima pureza</i> .....	153
67. Al monte donde fue Cartago .....	154



Hernando de Acuña [164] .....	155
68. <i>iOh celos, mal de cien mil males lleno</i> .....	155
69. Ícaro .....	156
70. F[a]etón .....	156
Francisco de Terrazas [551] .....	158
71. A una dama que despabiló una vela con los dedos .....	158
Fray Luis de León [184] .....	159
72. Canción de la vida solitaria .....	159
73. A Francisco Salinas .....	161
74. A Felipe Ruiz .....	163
75. En la Ascensión .....	165
Baltasar del Alcázar [508] .....	166
76. <i>Yo acuerdo revelaros un secreto</i> .....	166
77. <i>Aconsejándole a Inés</i> .....	166
Alonso de Ercilla, <i>La Araucana</i> [359] .....	168
78. Tercera Parte, canto XXXIII, estrofas 1-20	168
Fernando de Herrera [219] .....	174
79. <i>Callo la gloria que siento</i> .....	174
80. <i>Por altos bosques voy con paso incierto</i> .....	175
81. <i>Las hebras d'oro puro que la frente</i> .....	175
82. <i>Temerario pintor: ¿Por qué, di, en vano</i> .....	176
Francisco de la Torre [207] .....	177
83. <i>Amor con la cabeza de Medusa</i> .....	177
Francisco de Figueroa [301] .....	178
84. <i>Maldito seas, Amor, perpetuamente</i> .....	178
Francisco de Aldana [223] .....	179
85. <i>¿Cuál es la causa, mi Damón, que estando</i> .....	179
86. A Cosme de Aldana, su hermano .....	180
San Juan de la Cruz [178] .....	181
87. Cántico [espiritual] .....	181
88. Canciones del alma .....	189

Miguel de Cervantes [85 y 773] .....	192
89. <i>Cuando Preciosa el panderete toca</i> .....	192
90. Al túmulo del rey Felipe II en Sevilla .....	192
91. La morada de los celos .....	193
92. <i>Viaje del Parnaso</i> , cap. IV, vv. 1-66 .....	195
Luis Barahona de Soto, <i>Las lágrimas de Angelica</i> [149]	197
93. Canto Cuarto, estrofas 1-14 .....	197
Lupercio Leonardo de Argensola [85] .....	202
94. Al sueño .....	202
Leonor de Ovando [551] .....	203
95. <i>Pecho que tal concepto ha producido</i> .....	203
Pedro Liñán de Riaza [588] .....	204
96. <i>Es la amistad un empinado Atlante</i> .....	204
[Soneto anónimo mexicano del siglo XVI] [551]	205
97. <i>Niños soldados, mozos capitanes</i> .....	205
Luis de Góngora [85, 102, 160, 171 y 658] .....	206
98. <i>¡Que se nos va la Pascua, mozas</i> .....	206
99. <i>Amarrado al duro banco</i> .....	208
100. <i>Mientras por competir con tu cabello</i> .....	209
101. <i>La dulce boca que a gustar convida</i> .....	210
102. De un caminante enfermo .....	210
103. «Soledad I», vv. 1-89 .....	211
104. «Fábula de Polifemo y Galatea», estrofas XLVI-LXIII .....	213
Bartolomé Leonardo de Argensola [85] .....	218
105. <i>Dime, Padre común, pues eres justo</i> .....	218
Lope de Vega [187, 603, 608, 618, 656, 666, 705 y 753] .....	219
106. <i>Mira, Zaide, que te digo</i> .....	219
107. <i>En una playa amena</i> .....	221
108. <i>Versos de amor, conceptos esparcidos</i> .....	222
109. <i>Desmayarse, atreverse, estar furioso</i> .....	223
110. <i>Un soneto me manda hacer Violante</i> .....	223

111. <i>Hablaba el mundo en una lengua sola</i> .....	224
112. <i>Cuando me paro a contemplar mi estado</i> .....	224
Silvestre de Balboa [659] .....	226
113. Canto Primero, vv. 33-64 de <i>Espejo de paciencia</i> .....	226
Francisco Pacheco [588] .....	228
114. <i>En medio del silencio y sombra oscura</i> .....	228
Diego de Silva y Mendoza, conde de Salinas [588] .....	229
115. <i>Son los celos una guerra</i> .....	229
Juan de Arguijo [630] .....	232
116. A Ariadna, dejada de Teseo .....	232
Francisco de Medrano [281] .....	233
117. A las ruinas de Itálica .....	233
Rodrigo Caro [85] .....	234
118. Canción a las ruinas de Itálica .....	234
Andrés Fernández de Andrada [85] .....	238
119. Epístola moral a Fabio .....	238
Luis Martín de la Plaza [588] .....	244
120. <i>Si el sol se pone, yo a la muerte llego</i> .....	244
Pedro Espinosa [85 y 588] .....	245
121. A la Santísima Virgen María .....	245
Francisco de Quevedo [134] .....	246
122. [Poderoso caballero es don Dinero] .....	246
123. [Enseña cómo todas las cosas avisan de la muerte] .....	248
124. [Representase la brevedad de lo que se vive] .....	248
125. [Significase la propia brevedad de la Vida] .....	249
126. [Epístola satírica y censoria] .....	250
127. [Amor constante más allá de la muerte] ....	257
128. [A un hombre de gran nariz] .....	257

Juan de Tassis, Conde de Villamediana [320 y 381]	259
129. <i>Nadie escuche mi voz y triste acento</i> .....	259
130. <i>Determinarse y luego arrepentirse</i> .....	260
131. <i>Silencio, en tu sepulcro deposito</i> .....	260
132. <i>¡Qué galán que entró Vergel</i> .....	261
133. <i>Bien el himno repartisteis</i> .....	261
Francisco de Rioja [196] .....	262
134. A Francisco Pacheco, pintor .....	262
Juan de Jáuregui [362] .....	263
135. A un navío destrozado en la ribera del mar	263
136. Enigma .....	264
Pedro Soto de Rojas, <i>Paraíso cerrado para muchos, jardines abiertos para pocos</i> [128] .....	266
137. Fragmento de la «Mansión Séptima», vv. 1080-1145 .....	266
Luis Carrillo y Sotomayor [203] .....	269
138. Comparándose con Faetón en su mal .....	269
139. A la muerte de Lisi .....	270
Fray Miguel de Guevara [551] .....	271
140. <i>No me mueve, mi Dios, para quererte</i> .....	271
Esteban Manuel Villegas [85] .....	272
141. Sáficos .....	272
Gabriel Bocángel [226] .....	274
142. A un viejo que se teñía teniendo el rostro muy arrugado .....	274
143. Hablando el autor con sus escritos .....	275
Jacinto Polo de Medina [268] .....	276
144. Nacimiento de Venus .....	276
145. A un hombre que se limpiaba los dientes sin haber comido .....	276
Juan del Valle Caviedes [551] .....	278
146. Lo que son riquezas del Perú .....	278

Sor Juana Inés de la Cruz [351] .....	279
147. <i>Cuando mi error y tu vileza veo</i> .....	279
148. <i>Amor empieza por desasosiego</i> .....	280
149. <i>Hombres necios que acusáis</i> .....	280
150. Fragmento del «Primer Sueño», vv. 887-975 .....	282
<i>Siglo XVIII</i> .....	285
Gabriel Álvarez de Toledo [277] .....	287
151. La muerte es vida .....	287
Eugenio Gerardo Lobo [277] .....	288
152. Define un amante su amor y declara su cuidado .....	288
Diego Torres Villarroel [277] .....	289
153. El presente siglo .....	289
José Antonio Porcel [277] .....	290
154. Enviando unos dulces a una dama .....	290
Nicolás Fernández de Moratín [277] .....	291
155. Saber sin estudiar .....	291
José de Cadalso [277 y 726] .....	292
156. Refiere el autor los motivos que tuvo para aplicarse a la poesía, vv.1-21 .....	292
157. Anacreóntica .....	293
158. Cuento .....	293
159. Al espejo de Filis .....	295
160. De una mujer que murió por pura constancia .....	297
161. De uno que murió, porque no logró casarse con quien quería .....	297
162. A la primavera después de la muerte de Filis .....	297
163. Epigrama .....	298
Gaspar Melchor de Jovellanos [277] .....	299
164. A Clori .....	299
165. A Arnesto .....	300

Félix María de Samaniego [431] .....	305
166. La cigarra y la hormiga .....	305
167. La lechera .....	306
168. El zagal y las ovejas .....	308
169. El hombre y la culebra .....	308
170. La zorra y las uvas .....	309
171. La gallina de los huevos de oro .....	309
172. El cuervo y el zorro .....	310
José Iglesias de la Casa [277] .....	312
173. Fuego amoroso .....	312
174. La palomita .....	313
175. Anacreóntica .....	313
176. <i>Preguntó a su esposo Inés</i> .....	314
Tomás de Iriarte [347] .....	315
177. El burro flautista .....	315
178. Los dos conejos .....	316
179. El galán y la dama .....	317
180. El ricote erudito .....	317
Juan Meléndez Valdés [277] .....	319
181. A mis lectores .....	319
182. A Dorila .....	320
183. <i>Cuando mi blanda Nise</i> .....	321
Juan Pablo Forner [277] .....	322
184. A Madrid .....	322
185. Epitafio .....	323
Gaspar María de Nava, Conde de Noroña [436] .....	324
186. De Amira .....	324
187. Del vino .....	325
188. Werther a su sepultura .....	326
Leandro Fernández de Moratín [277] .....	327
189. La despedida .....	327
190. A las Musas .....	328
José Marchena [277] .....	330
191. La revolución francesa .....	330

192. De la Inquisición .....	331
Juan Bautista Arriaza [277] .....	332
193. La función de las vacas .....	332
Manuel José Quintana [277] .....	334
194. A Dafne, en sus días .....	334
José María Blanco-White [277] .....	338
195. La revelación interna .....	338
196. En una ausencia .....	339
Alberto Lista [277] .....	341
197. A Elisa .....	341
<i>Siglo XIX</i> .....	345
Juan Nicasio Gallego [390] .....	347
198. A la terminación de la guerra civil en los campos de Vergara .....	347
Francisco Martínez de la Rosa [390] .....	348
199. La soledad .....	348
Ángel Saavedra, Duque de Rivas [273 y 390] .....	351
200. El faro de Malta .....	351
Juan Arolas [390] .....	354
201. El navegante .....	354
Esteban Echevarría, <i>La cautiva</i> [251] .....	356
202. Parte Tercera, vv. 1-60 .....	356
Manuel de Cabanyes [390] .....	359
203. Mi navegación .....	359
José de Espronceda [6 y 338] .....	362
204. <i>El estudiante de Salamanca</i> , parte primera, vv. 1-63 .....	362
205. <i>El Pelayo</i> , Descripción de un serrallo, estro- fas I-VII .....	364
206. Canción del pirata .....	366

207. <i>El Diablo Mundo</i> , Canto a Teresa, vv. 1644-1699 .....	369
Nicomedes Pastor Díaz [390] .....	372
208. Mi inspiración .....	372
Gertrudis Gómez de Avellaneda [390] .....	378
209. Cuartetos escritos en un cementerio .....	378
José Zorrilla [390 y 491] .....	380
210. A la memoria desgraciada del joven literato D. Mariano José de Larra .....	380
211. El contrabandista .....	382
212. A buen juez, mejor testigo, vv. 617-698 ...	384
Ramón de Campoamor [416] .....	387
213. La opinión .....	387
214. «El tren expreso», fragmento del Canto primero .....	388
215. Humoradas (selección) .....	389
Pablo Pífferrer [769] .....	392
216. El ermitaño de Montserrat .....	392
Ventura Ruiz Aguilera [390] .....	395
217. La locomotora .....	395
Concepción Arenal [390] .....	398
218. La pera verde y podrida .....	398
Carolina Coronado [390] .....	400
219. Gloria de las flores .....	400
220. A la abolición de la esclavitud en Cuba ...	401
Ángel María Dacarrate [769] .....	402
221. En la muerte de Lincoln .....	402
Vicente Barrantes [390] .....	403
222. El alma en vela .....	403
Federico Balart [390] .....	405
223. Visión .....	405



Gaspar Núñez de Arce [390] .....	406
224. En el Monasterio de Piedra .....	406
José Hernández [99] .....	408
225. «Martín Fierro», canto I, vv. 1-84 .....	408
226. «La vuelta de Martín Fierro», canto I, vv. 55-75 .....	411
Augusto Ferrán [390] .....	412
227. La flor que me diste .....	412
Gustavo Adolfo Bécquer [31] .....	414
228. <i>Yo sé un himno gigante y extraño</i> .....	414
229. <i>Del salón en el ángulo oscuro</i> .....	414
230. <i>¿Qué es poesía?, dices mientras clavas</i> .....	415
231. <i>Sobre la falda tenía</i> .....	415
232. <i>Volverán las oscuras golondrinas</i> .....	416
233. <i>Cerraron sus ojos</i> .....	417
Rosalía de Castro [16 y 229] .....	421
234. <i>Pasa, río, pasa, río</i> .....	421
235. <i>Un manso río, una vereda estrecha</i> .....	422
236. <i>Del mar azul las transparentes olas</i> .....	423
237. <i>En la altura los cuervos graznaban</i> .....	423
Mercedes de Velilla [390] .....	425
238. Nació una flor al pie de unas ruinas .....	425
José Martí [165] .....	426
239. Sobre mi hombro .....	426
240. Copa con alas .....	427
241. <i>Yo soy un hombre sincero</i> .....	428
242. <i>Si ves un monte de espumas</i> .....	430
José Rizal [746] .....	432
243. A la juventud filipina .....	432
244. [Último adiós] .....	434
José Asunción Silva [594] .....	437
245. <i>A veces cuando en alta noche</i> .....	437
246. Nocturno .....	438

247. Encontrarás poesía .....	439
José María Gabriel y Galán [390] .....	441
248. Sibarita .....	441
Amado Nervo [526] .....	443
249. La bella del bosque durmiente .....	443
250. El fantasma soy yo .....	444
<i>Siglo XX</i> .....	445
Miguel de Unamuno [22] .....	447
251. Credo poético .....	447
Ramón María del Valle-Inclán [604] .....	449
252. Rosa del sanatorio .....	449
Rubén Darío [403 y 103] .....	450
253. <i>Yo persigo una forma...</i> .....	450
254. A Roosevelt .....	451
255. Canción de otoño en primavera .....	452
256. Lo fatal .....	455
Leopoldo Lugones [285] .....	456
257. La muerte de la luna .....	456
Manuel Machado [283] .....	459
258. Adelfos .....	459
Antonio Machado [10 y 180] .....	461
259. Recuerdo infantil .....	461
260. Retrato .....	462
261. A José María Palacio .....	463
262. Del pasado efímero .....	464
Fernando Villalón [450] .....	466
263. Islas del Guadalquivir .....	466
Juan Ramón Jiménez [19a, 19b, 439 y 495] .....	468
264. <i>Soy yo quien anda esta noche</i> .....	468
265. Las viejas coquetas .....	469
266. <i>Intelijencia, dame</i> .....	470

267. <i>Vino, primero pura</i> .....	471
268. El nombre conseguido de los nombres .....	471
Tomás Morales [604 y 680] .....	473
269. Los puertos, los mares y los hombres de mar [Introducción] .....	473
León Felipe [163 y 615] .....	476
270. Biografía, poesía y destino .....	476
271. Al glorioso general Francisco Franco des- pués que firmó el fusilamiento de Grimau ....	477
Delmira Agustini [372] .....	478
272. Íntima .....	478
273. Lo inefable .....	480
José Moreno Villa [650] .....	481
274. Bailaré con Jacinta la pelirroja .....	481
275. A mi hijo .....	482
Gabriela Mistral [521] .....	484
276. Riqueza .....	484
277. Una palabra .....	485
Alfonso Reyes [18] .....	487
278. Visitación .....	487
Pedro Salinas [135, 386 y 716] .....	488
279. Underwood girls .....	488
280. <i>Para vivir no quiero</i> .....	489
281. ¿Qué pájaros? .....	490
Mariano Brull [504] .....	491
282. Quimera .....	491
César Vallejo [278, 321 y 457] .....	492
283. Trilce .....	492
284. El momento más grave de mi vida .....	493
285. España, aparta de mí este cáliz .....	494
Juana de Ibarbourou [447] .....	496
286. Las lenguas de diamante .....	496

287. Raíz salvaje .....	497
Vicente Huidobro [133] .....	498
288. «Altazor», canto II .....	498
Jorge Guillén [30 y 89] .....	504
289. Beato sillón .....	504
290. Los intranquilos .....	504
291. Ars vivendi .....	505
Juan Larrea [295] .....	507
292. La planicie y su espejo .....	507
293. Versión celeste .....	508
Gerardo Diego [30, 245, 552 y 701] .....	509
294. El ciprés de Silos .....	509
295. Romance del Duero .....	510
Federico García Lorca [66, 260 y 374] .....	511
296. Romance sonámbulo .....	511
297. Ciudad sin sueño .....	514
298. La aurora .....	515
299. Camino .....	516
Juan José Domenchina [30 y 622] .....	517
300. Nevermore .....	517
Vicente Aleixandre [75, 265 y 358] .....	518
301. Ciudad del Paraíso .....	518
302. Como el vilano .....	519
Dámaso Alonso [228] .....	522
303. Insomnio .....	522
Emilio Prados [30 y 498] .....	523
304. Cuerpo perseguido .....	523
Luis Cernuda [144, 209 y 473] .....	525
305. Diré cómo nacisteis .....	525
306. En medio de la multitud .....	527
307. Donde habite el olvido .....	527
308. Peregrino .....	528

Nicolás Guillén [36] .....	529
309. La muralla .....	529
310. A las ruinas de Nueva York .....	530
Rafael Alberti [30, 136 y 463] .....	532
311. El mar. La mar .....	532
312. Carta de Maruja Mallo a Ben Turpin .....	532
313. <i>Se equivocó la paloma</i> .....	534
Juan Rejano [629] .....	535
314. <i>Las desnudas espadas de mis venas</i> .....	535
Pablo Neruda [168, 254, 318 y 621] .....	536
315. <i>Puedo escribir los versos más tristes esta noche</i> .....	536
316. Ritual de mis piernas .....	537
317. A mi partido .....	540
Manuel Altolaguirre [159] .....	541
318. Era mi dolor tan alto .....	541
319. Cielo .....	542
Pedro García Cabrera [592] .....	543
320. <i>Rompiendo los cristales de mis ojos</i> .....	543
Ernestina de Champourcín [604] .....	544
321. Creación .....	544
Juan Gil-Albert [205] .....	545
322. Fuentes de la constancia .....	545
María Zambrano [592] .....	547
323. Delirio del incrédulo .....	547
Carmen Conde [14] .....	549
324. <i>Declaro que se ha muerto y que su tumba</i> .....	549
Josefina de la Torre [604] .....	550
325. <i>Llevabas en los pies arena blanca</i> .....	550
Leopoldo Panero [693] .....	551
326. Visión de Astorga .....	551

José Antonio Muñoz Rojas [14 y 583] .....	552
327. La madre .....	552
Miguel Hernández [2, 197 y 308] .....	554
328. Elegía .....	554
329. El niño yuntero .....	556
330. [Nanas de la cebolla] .....	558
José Lezama Lima [342] .....	561
331. Su sueño toca .....	561
Luis Rosales [592 y 667] .....	562
332. <i>La casa encendida</i> (fragmento) .....	562
333. Autobiografía .....	564
Francisco Pino [536] .....	565
334. Pájaro equivocado .....	565
Gabriel Celaya [17] .....	567
335. La poesía es un arma cargada de futuro ....	567
Octavio Paz [250] .....	569
336. Escritura .....	569
337. Valle de México .....	570
Nicanor Parra [287] .....	571
338. Preguntas a la hora del té .....	571
Juan-Eduardo Cirlot [145] .....	572
339. Susan Lenox .....	572
340. <i>Princesa prisionera de la nada</i> .....	578
Blas de Otero [3] .....	579
341. Cántico .....	579
342. Ni Vietnam .....	580
Gloria Fuertes [32, 131 y 388] .....	581
343. Nota biográfica .....	581
Rafael Morales [559] .....	583
344. Toros en la noche .....	583

Pablo García Baena [623 y 762] .....	584
345. Día de la ira .....	584
José Hierro [154] .....	586
346. Cae el sol .....	586
Carlos Edmundo de Ory [74] .....	589
347. Los amantes .....	589
Carlos Bousoño [118] .....	590
348. Introducción a la noche .....	590
Eugenio de Nora [472] .....	592
349. Quiero decir .....	592
Roberto Juarroz [696] .....	594
350. Tercera poesía vertical, 7 .....	594
Ángel González [121] .....	595
351. Inventario de lugares propicios al amor ....	595
Ángel Crespo [634] .....	597
352. Un vaso de agua para la madre de Juan Alcaide .....	597
353. Tema de Orfeo .....	598
José María Valverde [91] .....	600
354. Salmo inicial .....	600
José Manuel Caballero Bonald [173 y 752] .....	602
355. Descrédito del héroe .....	602
Carlos Barral [334] .....	603
356. Las aguas reiteradas .....	603
José Agustín Goytisolo [14 y 454] .....	608
357. La nana de Julia .....	608
Jaime Gil de Biedma [310] .....	609
358. Barcelona ja no és bona, o mi paseo solitario en primavera .....	609
359. De vita beata .....	612

José Ángel Valente [216] .....	613
360. Poeta en tiempo de miseria .....	613
361. (Ventana) .....	614
Antonio Gamoneda [271] .....	615
362. <i>Si mis manos cogiesen tu cabeza</i> .....	615
Francisco Brines [201] .....	616
363. Otoño inglés .....	616
Manuel Padorno [672] .....	619
364. <i>Ser canario no tiene...</i> .....	619
Claudio Rodríguez [175] .....	621
365. Lo que no es sueño .....	621
366. Mientras tú duermes .....	622
Jorge Teillier [730] .....	624
367. Edad de Oro .....	624
Félix Grande [446] .....	626
368. Recuerdo de infancia .....	626
369. Todos los siglos de la lluvia .....	627
Carlos Sahagún [14] .....	628
370. Claridad del día .....	628
Manuel Vázquez Montalbán [512] .....	630
371. <i>Será la muerte un papel</i> .....	630
372. <i>Lejos de mí tan lejos</i> .....	631
Antonio Martínez Sarrión [109 y 550] .....	632
373. El cine de los sábados .....	632
374. Paso en falso .....	632
Diego Jesús Jiménez [506] .....	634
375. <i>Al borde del estanque se apresura</i> .....	634
Aníbal Núñez [645] .....	635
376. La belleza arrebatada a las palabras que quieren proclamarla .....	635
377. Arte poética .....	636



José-Miguel Ullán [387] .....	637
378. Ardicia .....	637
379. <i>Lo inesperado es el vínculo del viento</i> .....	638
Pere Gimferrer [109 y 383] .....	640
380. Oda a Venecia ante el mar de los teatros .....	640
381. Una sola nota musical para Hölderlin .....	642
Antonio Colinas [109 y 565] .....	643
382. Necrópolis .....	643
Jenaro Talens [109 y 531] .....	645
383. El reino del lector .....	645
384. Algo me dice cómo pasa el tiempo .....	646
Guillermo Carnero [444] .....	648
385. El embarco para Cytrea .....	648
386. Lección del páramo .....	649
Leopoldo María Panero [349] .....	650
387. La maldad nace de la supresión hipócrita del gozo .....	650
Eloy Sánchez Rosillo [740] .....	651
388. <i>The rest is silence</i> .....	651
Luis Alberto de Cuenca [597] .....	652
389. España .....	652
Ana Rossetti [510] .....	653
390. Domus aurea .....	653
Jaime Siles [676] .....	654
391. Tragedia de los caballos locos .....	654
392. Espacio último, XIV .....	656
Andrés Sánchez Robayna [682] .....	657
393. El espejo de tinta .....	657
394. En el centro de un círculo de islas .....	658
Justo Navarro [510] .....	661
395. Muerte en mitad de la primavera .....	661

Luis García Montero [684] .....	663
396. <i>Tú me llamas, amor, yo cojo un taxi</i> , .....	663
Blanca Andreu [510] .....	665
397. <i>El día tiene el don de la alta seda</i> .....	665
Jorge Riechmann [510] .....	667
398. El guardián de lo pequeño .....	667
Vicente Valero [510] .....	669
399. Conocimiento .....	669
Ada Salas [510] .....	670
400. <i>Vengo del aire manso</i> .....	670
EPÍLOGO .....	671
ÍNDICES	
Índice alfabético de primeros versos .....	675
Índice alfabético de autores y obras anónimas .....	687
Índice numérico de los títulos de poesía de la colección <i>Letras Hispánicas</i> .....	691